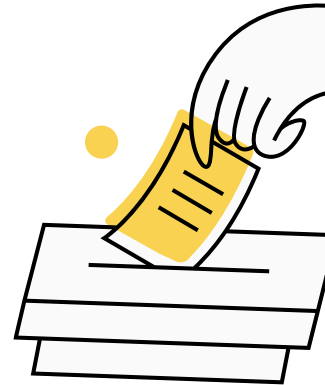


GUIDE



Det her er en lille guide, der giver tips og tricks til at skabe de bedste rammer for, at eleverne får lyst til og mod på at deltage i dialogforløbet.

- Først og fremmest skal de undervisere, som er med i rummet, tage del i øvelserne, da det er så betydningsfuldt, at I er med og at de elever, der kan få brug for jeres hjælp kan få den
- Jeres vigtigste opgave er at gengive de unges stemme. Prøv at gengive - så præcist som muligt det de siger, uden at oversætte eller tolke på det. Det er svært, men når det lykkes er det med til at give en virkelig fed følelse af at blive set og hørt hos eleverne og derfor kommer de mere på banen og åbner op for deres tanker og idéer
- Når nu eleverne siger noget, hvor I måske tænker, ”det kan ikke lade sig gøre” eller ”det er fordi, at du ikke har forstået det”, så skal I alligevel stille jer nysgerrige overfor det, de siger og spørg endelig lidt mere ind til det, de siger
- Det er jer, som kender eleverne bedst og derfor hjælper i, når der er behov for det i de forskellige øvelser, så de ved, hvad opgaven går ud på og kan få hjælp til at løse den. Pas alligevel på med ikke at blive for ledende og hjælpe med ”for ført hånd”. Giv plads og tid til den enkelte, så det er deres holdning og stemme der kommer frem - ikke jeres
- I kommer til at starte en samtale om nogle emner, som er vigtige for jeres elever, derfor ligger der en vigtig opgave efter dialogforløbet med at samle op og overlevere til elevrådet eller en anden arbejdsgruppe, som kan gå videre med elevernes håb, frustrationer og drømme

Rigtig god fornøjelse med dialogforløbet!